

1901130402040001
EXAMINATION OCTOBER 2024 (ATKT EXAM)
MASTER OF ARTS (SANSKRIT) (SECOND SEMESTER)
SANSKRIT ALANKARSHASHTRA

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks : 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (SANSKRIT) (SECOND SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **SANSKRIT ALANKARSHASHTRA**
 - c. Subject Code No : **1901130402040001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈપણ પાંચ)

10

- (૧) આચાર્ય દંડી કયા ગોત્રના હતા? અને તેમના માતા પિતાના નામ જણાવો.
- (૨) ત્રયોદશી પ્રબન્ધા : નો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.
- (૩) દંડી, સમ્યક્ અને દોષયુક્ત વાણીની તુલના કોની સાથે કરી છે?
- (૪) દંડીના મતાનુસાર કાવ્યના હેતુઓ જણાવો.
- (૫) કાવ્યાલંકાર સૂત્રવૃત્તિના અધિકરણ, અધ્યાય અને સૂત્ર સંખ્યા જણાવો.
- (૬) કાવ્યાલંકાર સૂત્રો ઉપર રચાયેલ વૃત્તિ અને વૃત્તિકારનુ નામ લખો.
- (૭) વામનના મતે ગદ્ય કાવ્યના કેટલા ભેદો પડે છે? તેના નામ આપો.

Q.2 (અ) નીચેનામાંથી ગમે તે બે નું સાનુવાદ વિવરણ કરો.

8

(૧) ગુણદોષાનશાસ્ત્રજ્ઞઃ કથં વિભજતે જનઃ ।

કિમન્ધસ્યાધિકારોઽસ્તિ રુપભેદોપલબ્ધિષુ ॥

- (२) ईदमन्धं तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् ।
यदि शब्दाहयं ज्योतिराससारं न दीप्यते ॥
- (३) अपादः पदसंतानो गद्यमख्यायिका कथा ।
ईति तस्य प्रभेदो द्वौ तयोराख्यायिका किल ॥
- (४) मधुरं रसवदवाचि वस्तुन्यपि रसस्थितिः ।
येन माद्यन्ति धीमन्तो मधुनेव मधुव्रताः ॥

(ब) नीयेनामांथी गमे ते ऐकनुं सानुवाए विवरण करो.

5

(१) काव्यं खलु ग्राह्यमुपादेयं भवति अलंकारात् ।

(२) अरोचकिनः सतृणाभ्यवहारिणश्च कवयः ।

Q.3 भारतीय काव्यशास्त्रमां इंडीनुं योगदान.

13

अथवा / OR

वैदर्भमार्गस्यप्राणाः दशगुणाः : स्मृता -- थर्यो.

Q.4 विवेचनात्मक नोध लभो. (गमे ते बे)

14

- (१) कवित्वबीजं प्रतिभानम् ।
(२) लोकोविद्या प्रकीर्णश्च काव्यांगानि ।
(३) रीति आत्मा काव्यस्य ।
(४) काव्यप्रभेदाः ।
